



S T A Y I N R E A L I T Y

常に遠くへ、あわただしく、心落ちつかず、アスリートのように駆け廻りながら

乾 久子展

7月15日(土)~30日(日) 13:00-19:00 月曜Close

展 示 : ポタニカ・アートスペース(3F) & 405ギャラリー(4F)

ギャラリートーク 7月15日(土) 19:30~

「社会へのまなざし〜アートの着地点を探して」

乾 久子 × 港千尋*

※写真家/映像人類学者、多摩美術大学美術学部情報デザイン学科教授
あいちトリエンナーレ2016芸術監督他、著書:レヴィ=ストロースの庭、
芸術回帰論他

●参加料金: ¥1000(ドリンク&スナック)

乾 久子 profile: 1958年藤枝市生れ 浜松市在住 静岡大卒 東京学芸大学大学院修士課程修了

- 1998 「乾久子展」ギャラリーK(東京)
- 2005 「線・集積するものたちへ」ギャラリーメンター(メアプッシュ/ドイツ)
- 2006 「drawings- 線の体験」ギャラリー CAVE(浜松)
- 2007 「Das Erlebnis der Linien」ギャラリー Meta Weber(クレーフェルト/ドイツ)
- 2011 「毎日考えたことや祈ったこと」ギャラリーIK(東京)
- 2016 「アートで伝える考える福島の今、未来(金座ポタニカ/静岡・鴨江アートセンター/浜松)
- 2016 「TNUI HISAKO drawings」當麻寺・宗風院(奈良)
- 2016 「TIME EVOLUTION 時間発展の内と外」沢田マンションギャラリー(高知)
- 2008年よりくじびきドローイングワークショップ 掛川・静岡・福島・浜松・高知

作家URL <http://hisakoinui.com> 「乾久子の仕事」 <http://kujidoro.net> 「くじびきドローイングのすべて」